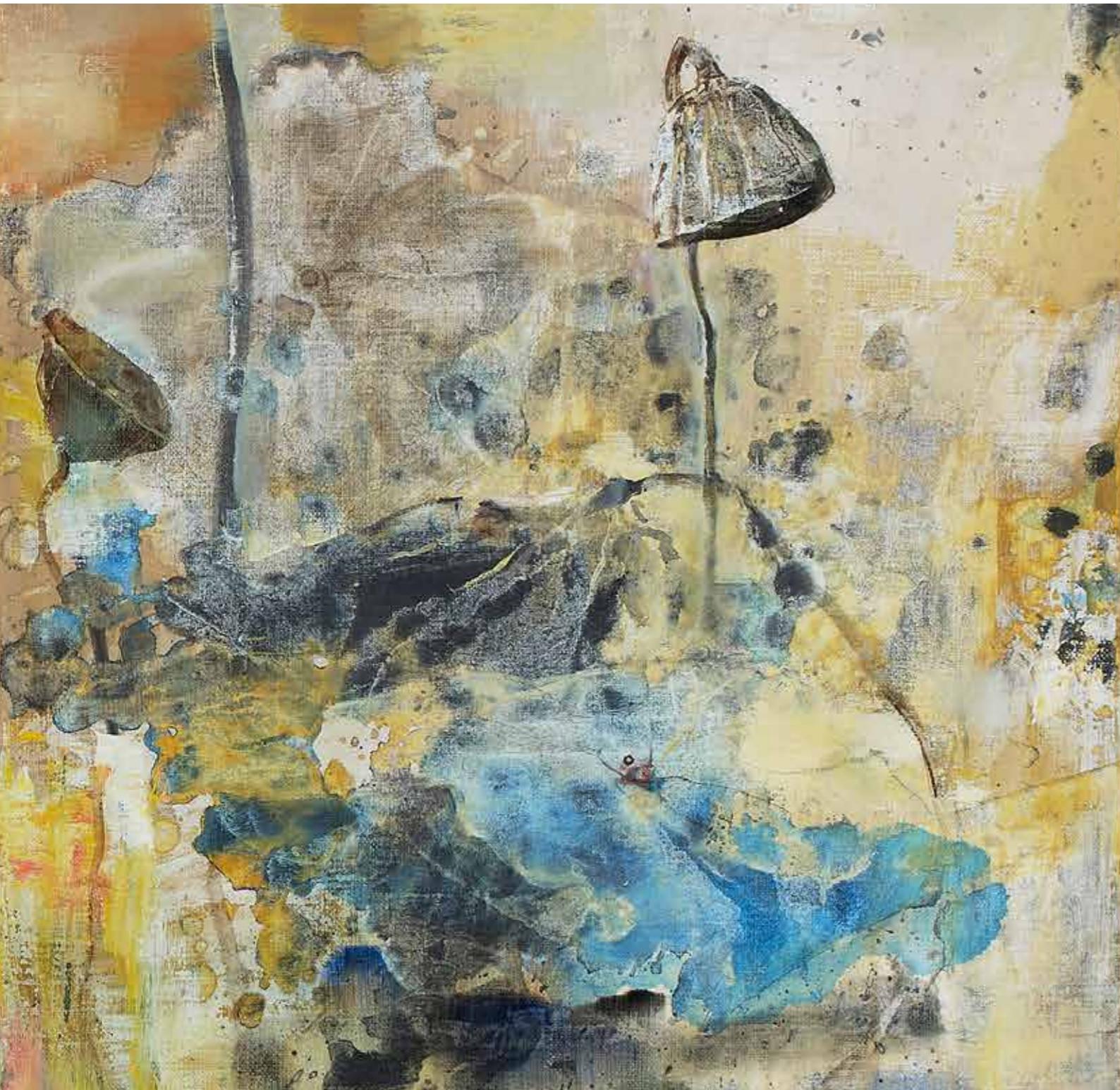


Kurilon Workshop News

No.
27

クリロンワークショップ便り
No.27 2018年2月



ユーザーの声をフィルムに表現する
クリロン化成株式会社
<http://www.kurilon.co.jp/>

心が豊かであるために・・・
KURILON Work Shop
<http://www.kurilon.co.jp/company/workshop/>



画空間から刊行した
「誰かに話したくなる
漢字のはなし」が
全国学校図書協議会の
選定図書になったん
だって...



画
空間
Art Space
<http://www.a-kukan.com/>

今年初の展示会として2011年1月15日（月）から1月20日（土）の1週間にわたり、画空間ギャラリーにて「新春蔡國華作品展『蓮』」が開催され、多くの来場者が訪れました。

今回は「蓮」をテーマにした

油彩画11点の連作です。

作品全てに蓮の特徴である大きな「花托」が、油彩で力強く、

キャンバスの中で厳かに佇んでいます。

蓮は仏教との関わりが深く、慈悲の象徴とされ、極楽浄土に咲くと言われている清く尊い花です。蔡國華先生が絵画に取りました。

展示では、キャンバスを木製のパネルで覆い、そこに水彩で、花托が成熟して種をつけ茶褐色へと変貌をとげた「果托」を描き添えることによって、昇華されたひとつの立体的な作品となりました。

蓮は仏教との関わりが深く、慈悲の象徴とされ、極楽浄土に咲くと言われている清く尊い花です。蔡國華先生が絵画に取りました。

新春 蔡國華作品展「蓮」



2011年12月15日、神戸大学にて栗原社長が講義を行いました。神戸大学での講義は、2008年より始まり8回目となります。今回のテーマは「対面コミュニケーションと協働」です。

当社が目指す企業像の一つに、「社員の知恵と工夫から新しい価値を創生する企業」があります。チームでの協働と協働のためのコミュニケーションを重視しております。今回は当社でのコミュニケーションにおける「コミュニケーションは単なる伝達手段ではなく、目的に向かって協働するための相互交信です。そのため、コミュニケーションは報連相（報告・連絡・相談）だけではなく、協働を目的にコミュニケーション（対等の立場に立った調整）を含めて広く捉える必要があります。

①「コミュニケーションの鳥瞰」

企業における「コミュニケーションは単なる伝達手段ではなく、目的に向かって協働するための相互交信です。そのため、コミュニケーションは報連相（報告・連絡・相談）だけではなく、協働を目的にコミュニケーション（対等の立場に立った調整）を含めて広く捉える必要があります。

②「伝達における認知」

人は認知バイアスがあり、他者からの伝達は正しく受け取られないことがあります。それを防ぐために意識的に無意識を訓練し、思考の習慣を変えることが大切です。

③「二体間コミュニケーション」

「批判」という行為は本来こうあるべきだという規範を相手に伝えることです。相手をきちんと批判すること自分で規範レベルも上がります。

中野十中は来年、63期生が卒業すると、統合され新しい中学になります。そこで、10月21日（土）に在校生と卒業生や地域の方々が体育館に集まって校歌を歌いました。予想を上回る500名を超える参加者の「校歌大合唱祭」でした。

栗原社長は3期生で、中学時代は生徒会長、卒業後は同窓会長を務め、当時も挨拶をしました。中野十中ができるのは、戦後のまだ日本中が貧しい昭和29年でしたが、若い先生

中野十中校歌 500名大合唱



技術開発課 松井 美樹

○社内報について

当社では様々な社内報が発行されています。例えば、人材部が発行する『人材ネットワーク』では、入社式、QCDQC発表会などの社内行事や、永年勤続受賞者を紹介。総務部発行の『おとくりろん』では、福利厚生や会社の規程・制度をわかりやすく説明しています。他にも、臭わない袋BOSに関する情報をお届けする、『BOS通信』は開発営業部2C課が、仕事に役立つちょっとした知識を紹介する『クリロン情報』は、事務営業の『おとくりろん』では、福利厚生や資格である「おもてなし技能資格制度」が新たに発行されました。社員が発行しています。

また昨年11月には、応対技能資格「おもてなし技能資格」の中級以上の資格保有者によって「おもてなしマインド」が新たに発行されました。社員が発行しています。

8期生の私も負しく制服も買えませんでしたが、仲間もたくさん居て気持ちちは豊かでした。

中野十中の校歌は初代校長の意向で、若い国語の先生と音楽の先生との作詞作曲です。私は皆この校歌が大好きで、卒業後何年経っても忘れることがありません。

校歌の第一番を引用します。

クリロンワークショップ代表 藤原 明理

2011年12月15日

栗原社長は3期生で、

中学時代は生徒会長、卒業後は同窓会長を務め、

当時も挨拶をしました。中

野十中ができるのは、戦後

のまだ日本中が貧しい昭

和29年でしたが、若い先生

が卒業すると、統合され新

しい中学になります。

そこで、10月21日（土）に

在校生と卒業生や地域の

方々が体育館に集まって

校歌を歌いました。予想を

上回る500名を超える参

加者の「校歌大合唱祭」

でした。

栗原社長は3期生で、

中学時代は生徒会長、卒

業後は同窓会長を務め、

当時も挨拶をしました。中

野十中ができるのは、戦後

のまだ日本中が貧しい昭

和29年でしたが、若い先生

が卒業すると、統合され新

しい中学になります。

そこで、10月21日（土）に

在校生と卒業生や地域の

方々が体育館に集まって

校歌を歌いました。予想を

上回る500名を超える参

加者の「校歌大合唱祭」

でした。

栗原社長は3期生で、

中学時代は生徒会長、卒

業後は同窓会長を務め、

当時も挨拶をしました。中

野十中ができるのは、戦後

のまだ日本中が貧しい昭

和29年でしたが、若い先生

が卒業すると、統合され新

しい中学になります。

そこで、10月21日（土）に

在校生と卒業生や地域の

方々が体育館に集まって

校歌を歌いました。予想を

上回る500名を超える参

加者の「校歌大合唱祭」

でした。

栗原社長は3期生で、

中学時代は生徒会長、卒

業後は同窓会長を務め、

当時も挨拶をしました。中

野十中ができるのは、戦後

のまだ日本中が貧しい昭

和29年でしたが、若い先生

が卒業すると、統合され新

しい中学になります。

そこで、10月21日（土）に

在校生と卒業生や地域の

方々が体育館に集まって

校歌を歌いました。予想を

上回る500名を超える参

加者の「校歌大合唱祭」

でした。

栗原社長は3期生で、

中学時代は生徒会長、卒

業後は同窓会長を務め、

当時も挨拶をしました。中

野十中ができるのは、戦後

のまだ日本中が貧しい昭

和29年でしたが、若い先生

が卒業すると、統合され新

しい中学になります。

そこで、10月21日（土）に

在校生と卒業生や地域の

方々が体育館に集まって

校歌を歌いました。予想を

上回る500名を超える参

加者の「校歌大合唱祭」

でした。

栗原社長は3期生で、

中学時代は生徒会長、卒

業後は同窓会長を務め、

当時も挨拶をしました。中

野十中ができるのは、戦後

のまだ日本中が貧しい昭

和29年でしたが、若い先生

が卒業すると、統合され新

しい中学になります。

そこで、10月21日（土）に

在校生と卒業生や地域の

方々が体育館に集まって

校歌を歌いました。予想を

上回る500名を超える参

加者の「校歌大合唱祭」

でした。

栗原社長は3期生で、

中学時代は生徒会長、卒

業後は同窓会長を務め、

当時も挨拶をしました。中

野十中ができるのは、戦後

のまだ日本中が貧しい昭

和29年でしたが、若い先生

が卒業すると、統合され新

しい中学になります。

そこで、10月21日（土）に

在校生と卒業生や地域の

方々が体育館に集まって

校歌を歌いました。予想を

上回る500名を超える参

加者の「校歌大合唱祭」

でした。

栗原社長は3期生で、

中学時代は生徒会長、卒

業後は同窓会長を務め、

当時も挨拶をしました。中

野十中ができるのは、戦後

のまだ日本中が貧しい昭

和29年でしたが、若い先生

が卒業すると、統合され新