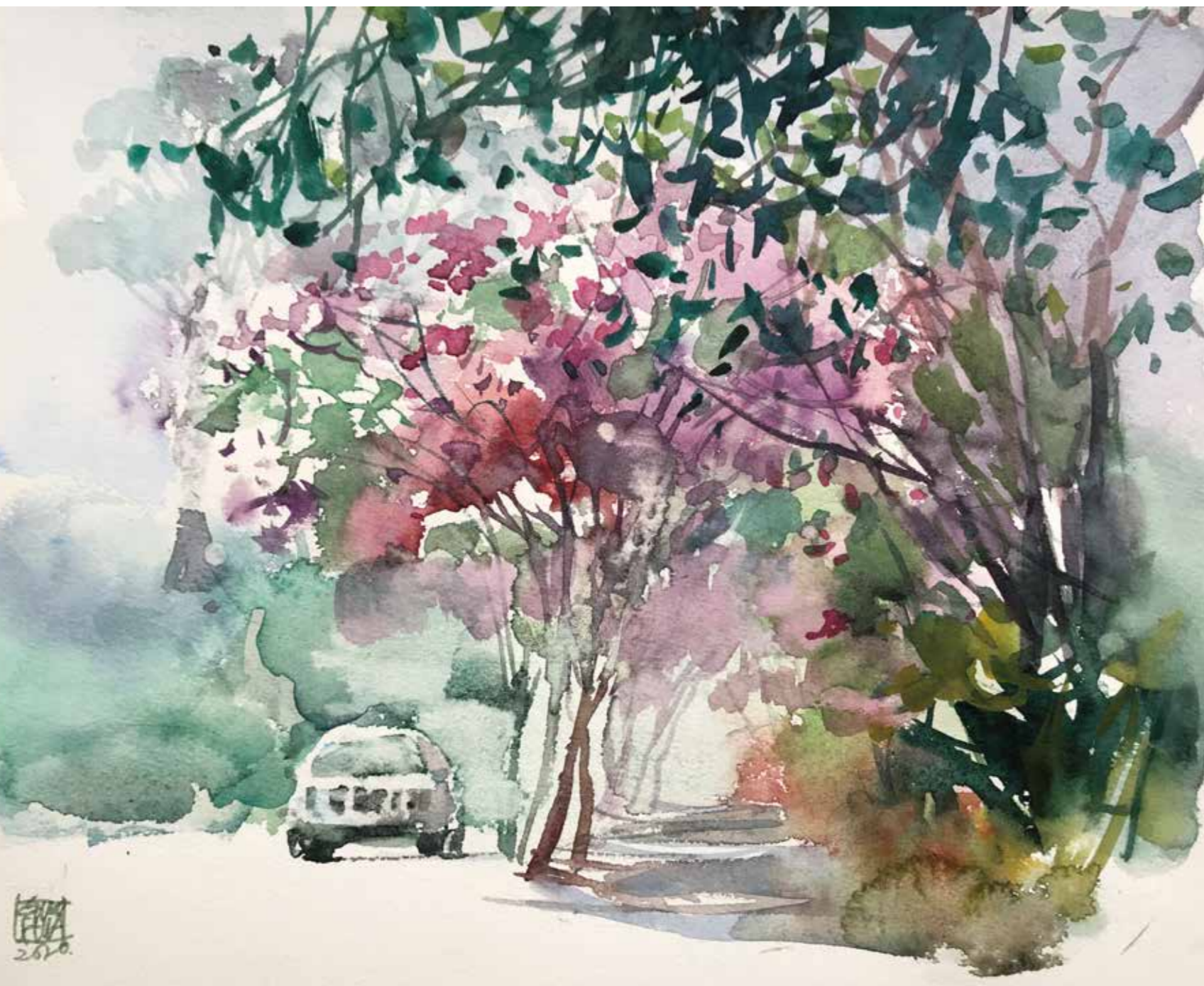


# Kurilon Workshop News

No.  
36

クリロンワークショップ便り  
No.36 2020年5月

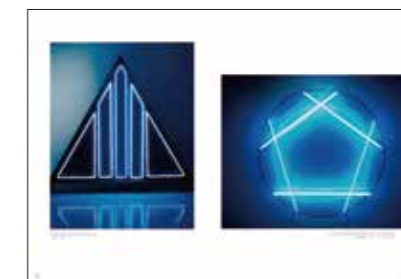
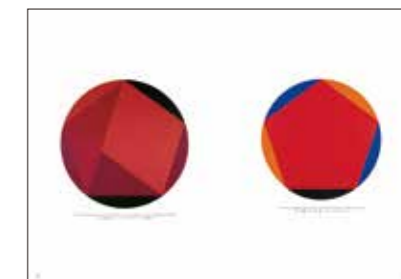


蔡國華：ジャカランタのある通り（水彩）



---Information---

作品集  
「Mitsouko MORI」  
アマゾンにて好評発売中！



クリロンワークショップ出版より、パリでご活躍の森光子さんの作品集が出版されました。森さんは、作品がクリロン化成の会社案内の表紙にもなっており社員にも親しまれているアーティストです。2014年に画空間にて個展を行いました。今年8月には画空間で2度目の個展を開催する予定です。

作者 略歴

東京芸大大学院卒業後同年仏給費を得て渡仏、3年後帰国、再渡仏。1990年パリ郊外にアトリエを構え現在はヨーロッパを中心に作品を発表。絵画、版画、ネオン管を使用した立体作品等、最近版画集“天空の五指”を作成。

価 格：3,000円（税別）  
単行本：80ページ ハードカバー  
言 語：日本語 フランス語  
サイズ：A4  
発 行：クリロンワークショップ出版  
URL <http://www.a-kukan.com>



デザイン：加藤麻依子（画空間）

ユーザーの声をフィルムに表現する  
クリロン化成株式会社  
<https://www.kurilon.co.jp>

心が豊かであるために・・・  
KURILON Workshop  
<http://www.kurilon.co.jp/company/workshop/>

画空間 Art Space  
<http://www.a-kukan.com/>

Studio My空間  
<http://www.a-kukan.com/mykukan/>



2020年3月2日から7日までアートスペース画空間にて栗原明理作品展「めぐる季節」が開催されました。  
会場内には静物・花・風景など、18点の作品が飾られました。絵の具が淡い色調のかさなりとなる独特の表現が優しいハーモニーを醸し出し、作家の眼差して純化された静物や風景は、見るものを静かに包み込むような佇まいとなりました。  
展覧会開催と同時に、クリロンワークショップ出版から『めぐる季節Ⅲ』が刊行されました。作家自身の良人である栗原清一氏との出会いや家族との絆を綴った文章が、展示されている作品とともに一冊のエッセイ画集にまとめられています。



既刊の『めぐる季節Ⅰ』『めぐる季節Ⅱ』につづくもので、ギャラリー内に3冊が並ぶと、まさに「めぐる季節」を表現する形となりました。  
生憎コロナウィルスの蔓延による自粛時期と重なりましたが、遠方から来訪されるお客様のため、スタッフ全員が体調管理と衛生管理に十分に気を付けてお迎えしました。また残念ながら来られない方々にはSNSで展示の様子を配信して楽しんでいただくよう工夫しました。  
春を告げるような明るい作品に満たされたギャラリー内は感染症による社会不安が広がる中ほっと一息つけ、希望を持てるような魅力的な場所になりました。



アーティストとしてカラージュの作品に向き合い10年、節目の年にクリロンワークショップ出版から初めての作品集を出して頂き、お客様にご覧頂く中で「一生懸命やる」というのは、なんて清々しい気持ちになるのだろう！と改めて感じました。作品に対して、仕事に対して、人に対して、うまくいくかは判らなくても「一生懸命やる」ことはできる。  
これからも一生懸命にものづくりをしようと考えさせられる良い機会になりました。



今年も3月にヨーロッパの花まつりの一つ、「ミモザまつり」をMY空間でも行いました。この日はお母さんに感謝を込めて花束を贈ります。  
幼稚園から小学校高学年まで、去年よりも多くの子どもたちが集まり楽しみながら花を選んだり、カードに思い思いのメッセージや絵を書きました。  
コロナウィルス感染拡大など皆にとって不安なことも多い日々でしたが、子どもたちの元気いっばいの姿と、嬉しそうなお母さんたちの笑顔に心温まるひと時となりました。



「人の力を引き出す」  
クリロンの人材マネジメント  
栗原清一

# 社員がいきいき働く会社

一人ひとりの意欲や能力をいかに高めるか!

【業績チャレンジ制度】【職務能力向上のための独自賃金制度】  
【1時間単位の有給休暇】【パート社員が社会保険料補助】  
【早期退職支援手厚】など、クリロンは成長30年以上にわたり、  
働き通じてきた人材マネジメントのすべてを綴ります。

2020年3月、社長の栗